

www.kswsverige.org

Ja, vi gillar också goda nyheter, men just nu är vi intresserade av sanningen



Aung San Suu Kyi
med boken *Freedom &
Art* i sina händer.

Det här har faktiskt mer med mitt brutna medlemskap i Scientologikyrkan att göra än man kan tro:

2004: Jag gör min sista service i Scientologikyrkan. Kommer hem från kyrkan i Köpenhamn, är nöjd med den terapi jag fick men är samtidigt öppet kritisk mot delar av organisationen.

2005: Jag får flera insikter om att kyrkan medvetet bryter mot sina egna regler, och jag börjar fatta att hela rörelsen är ordentligt sjuk, inklusive de högre organisationerna.

2006: Efter att ha fått svårare och svårare att passa in i rörelsen, och efter att flera av mina tidigare vänner inom rörelsen uppträtt alltmer stelt och avvisande, bestämmer jag mig för att jag behöver nya vänner.

2007: Efter ett konstläger i Polen, där jag blir god vän med flera konstnärer från olika delar av Europa, startar jag en internationell konstnärsförening, *Mirca Art Group*.

Början av 2008: Jag retar upp mig på att Burmas Aung San Suu Kyi är fängslad och hindrad av landets militärjunta från att tala till sitt folk, ställa upp i val etc. Jag börjar

skriva ilskna bulletiner som jag skickar till olika ambassader och till media. Jag engagerar Mirca Art Groups medlemmar att delta.

Slutet av 2008: En av Mircas medlemmar vill göra en bok med medlemmar från gruppen. Jag föreslår att boken ska stödja Aung San Suu Kyi. Boken kommer ut i samarbete med Amnesty International.



2009: Mirca arrangerar en utställning i New York där exilburmeser finns på plats. Vi har en paneldebatt och skapar en hel del positiv media. Det mest anmärkningsvärda i mediasammanhang är en rapport om boken och utställningen som sänds av BBC över radion i bl.a. Burma.

2012: Aung San Suu Kyi, nu frisläppt, mottar boken och blir fotograferad med den i händerna.

Jag har med Mirca Art Group engagerat mig för andra saker, bl.a. har vi gjort två utställningar för att uppmärksamma hedersrelaterat våld. Gruppen har också engagerat sig för miljön med en bok i samarbete med *Jordens Vänner*.

Ett tag uppgick Mircas medlemskap till över 500.

Hade jag varit kvar i gänget under Scientologikyrkans psykotiska ledare David Miscavige, då hade ingenting av ovanstående hänt. Runt 2003-2004 försökte jag göra något för samhället tillsammans med andra scientologer men det var meningslöst. Rörelsen är på något sätt förgiftad, förlamad. För mig var det befriande att söka nya vänner. Det var tvärtemot vad jag indoktrinerats att tro. Jag upptäckte att där fanns sann kompetens, samarbetsvilja, heder och respekt utanför rörelsen.

Information om Mirca Art Group finns på www.mirca-art.com.

Stefan Tunedal

5 aug 2012

<http://www.kswsverige.org/victor-muller-scientologikyrkan.pdf>